Acrystal Decor Carrara

L'aspect, la couleur et le toucher de la pierre

Utilisation en extérieur protégé et en intérieur - Base blanche à teinter

Utilisation

En moulage, en gelcoat ou en stratification, entre autres pour des :

- Décorations architecturales
- Répliques
- Décors de théâtre et de cinéma
- Reproductions
- Luminaires
- Applications sur polystyrène

Références produit

Acrystal Prima 4 kg : 1504	Kit 24 kg
Acrystal Carrara 20 kg : 2182	

Avantages

- A l'utilisation
  - Non toxique
  - Pas ou peu d'odeur
  - Facile à mettre en œuvre
  - Pas de solvant
  - Grand confort de travail
  - Nettoyage des outils à l'eau
  - Exothermie faible
- L'aspect
  - Grande variété d'états de surface
  - Possibilité de teintes
  - Qualité de finition
  - Coloration homogène
- Les performances
  - Stabilité dimensionnelle
  - Résistance à l'humidité
  - Tenue dans le temps
  - Caractéristiques mécaniques
  - Tenue au feu
- Economiques
  - Gain de temps à la mise en œuvre
  - Augmentation de la durée de vie des moules en silicone
  - Très bon rapport qualité / prix
  - Pas de solvant de nettoyage
  - Peu de consommables

Acrystal Decor Carrara

est un matériau composite, sans solvant, très facile à utiliser. Il se présente sous forme :

- d'un liquide à base de résines acryliques aqueuses

  et

- d'une poudre « très blanche » à base de cristaux minéraux contenant des charges minérales.

Produits accessoires

- Acrystal Prima 14 kg ou 70 kg
- Pigments 1 kg
- Fibres de verre 200-4D
- Acrystal Finition 5 kg (réf : 3310)
- Retardateur 1 kg (réf : 3110)
- Thixotrope 1 kg (réf : 3210)



Victoire de Samothrace - Caroline Carret - Genève

Mode d'emploi

Ratio de mélange en poids :

- 1 kg de liquide Acrystal Prima
- 5 kg de poudre Acrystal Carrara

Mélanger la poudre Acrystal Carrara dans le liquide Acrystal Prima.

♦

Ce mélange donne un aspect « marbre blanc ». Il peux alors recevoir, en fonction de la teinte recherché, des pigments Acrystal.

♦

Couler dans un moule en silicone en utilisant les techniques classiques de débullage.

ou

Utiliser comme gelcoat, puis stratifier avec de l'Acrystal Prima.

ou

Stratifier à l'aide d'une raclette ou d'une brosse en utilisant des fibres de renforcement.

♦

Immédiatement après démoulage, quand le produit est encore tendre, laver la surface avec une éponge mouillée pour faire apparaître les particules brillantes.

ou

Poncer la surface après séchage complet.

♦

Pour une utilisation en extérieur, veiller à protéger le produit fini avec de l'Acrystal Finition ou une peinture.

Pour plus de détails, veuillez vous reporter au manuel d'utilisation illustré : www.acrystal.fr

Données techniques (valeurs indicatives)

Densité du mélange	2000 - 2100 kg / m^3
Densité à sec	1850 - 1950 kg / m^3
Début de prise	8 – 10 mn
Temps de prise (démoulage)	20 – 100 mn
Résistance à la compression	25 – 30 MPa séchage au four
Expansion à la prise	< 0.1 %
Résistance aux U.V.	excellente

Toutes les informations contenues dans cette fiche sont données à titre indicatif. Il reste cependant de la responsabilité de l'utilisateur de vérifier l'adéquation du produit avec l'utilisation souhaitée.

carrfr03



29A rue du Maréchal Leclerc
F 67460 SOUFFELWEYERSHEIM
Tél. +33 (0)3 88 45 10 62
web.acrystal@orange.fr - www.acrystal.fr



Manuel d'utilisation

Acrystal Decor Carrara

Ratio de mélange :
1 + 5 en poids

Tous les ingrédients doivent être pesés :

- 1 kg de liquide Acrystal Prima
- 5 kg de poudre Acrystal Decor Carrara

1. Peser le liquide Acrystal Universel dans le récipient qui servira au mélange.
2. Ajouter, si nécessaire, les pigments liquides et le retardateur. (le « marbre blanc » s'obtient sans pigment)
3. Peser la poudre Acrystal Decor Carrara dans un autre récipient.







Mélange

Utiliser un mélangeur à lames coupantes à une vitesse supérieure à 700 tours / mn afin de créer un tourbillon et de fracturer les grumeaux. Respecter scrupuleusement la chronologie des opérations.

1. Mélanger les liquides pendant 15 à 30 secondes en incorporant le cas échéant les pigments Acrystal (liquides) et le retardateur.
2. Continuer à mélanger le liquide en créant un tourbillon et incorporer lentement la poudre.
3. Continuer à mélanger pendant 1 à 2 minutes jusqu'à l'obtention d'un mélange homogène.
4. Incorporer si nécessaire le thixotrope en fin de mélange.
5. Acrystal Decor Carrara est prêt à l'emploi en moulage ou en stratification.





Temps d'utilisation (entre 17 et 20°C)

environ 10 minutes et jusqu'à 80 minutes avec retardateur.

Prise

Le mélange commence par épaissir et sa surface exposée devient satinée.
Cette phase est suivie d'une légère élévation de température.
La prise est terminée lorsque la température du mélange est redescendue.

Temps de démoulage

Variable selon la taille et la complexité des objets moulés ou stratifiés.



Séchage / finition

Après démoulage, une pellicule de résine recouvre la surface de l'objet. Pour retirer cette pellicule :

1. Immédiatement après démoulage, laver l'objet avec une éponge et de l'eau. Laver plus ou moins l'objet en fonction de l'état de surface désiré. Pour une surface lisse, avec quelques particules brillantes, laver peu. Pour une surface plus rugueuse avec plus de particules scintillantes, prolonger le lavement.
   ou
2. Après séchage, poncer à la main ou à la machine.



Durcissement

90 % de la dureté est atteinte après 6 heures à 20°C. Le durcissement complet en 72 heures.